

في المستوطنات الإسرائيلية
التوصل للسلام

في التسعة من أجل السلام وفد
الرئيس كاتار أنه اتبع رئيس الوزراء
إسرائيل متابعين يبين النساء
المحادثات التي أجريها في الإثنية
الأخيرة أن الولايات المتحدة ستسعى
يقلق عيني أنا تم إنشاء مستوطنات
جديدة إلا أن موضوع الانفصال
الشرعية على المستوطنات كوجودة
بغية على ص 11





الاعتكاف الجديدة

عنما تلوح فكرة جيدة فانت انما تخلق شيئا جيدا وعنتيا تحاول ان تسرد الفكرة نفسها على سبيل السنين فمن جديد غابت انما تعرض على نفسك البقاء في دوامة بلودة حادثة في سجن بارد ..

فلا تترك الاعتكاف في التي تجد ارتباط الناس بك وهي التي تربطك بالجماعة .. والاعتكاف الجديدة الجيدة هي التي تعرض نفسك على المجتمع وهي بالتالي تبذل الحياة الجديدة المحررة من الجود والبرود ..

فلا تخرج يا أخي الفكرة الجديدة احقق الحياة الجديدة وابتدعها مع الحياة وتبذل الثور الكلال والديم بلون زاه وجليل ..

من يمنع هدم الافلام؟

التي تعود على الانسان بقتار سليمة ونشر الافلام ..

المراد انهم يقرعونهم بقرعهم السليمة فخلت عنها الدول الغربية وايدتها ولكننا نحن بقله هذه الافلام وعملنا فيها مواضيع بقوله لمرغوبها ..

فلا تتركها في يد هؤلاء الذين لا يفهمون قيمتها ولا يقدرون على فهمها ..

فلا تتركها في يد هؤلاء الذين لا يفهمون قيمتها ولا يقدرون على فهمها ..

فلا تتركها في يد هؤلاء الذين لا يفهمون قيمتها ولا يقدرون على فهمها ..

من سائله القراء

ياد ناعور ومثكلة الياه

التي تعود على الانسان بقتار سليمة ونشر الافلام ..

المراد انهم يقرعونهم بقرعهم السليمة فخلت عنها الدول الغربية وايدتها ولكننا نحن بقله هذه الافلام وعملنا فيها مواضيع بقوله لمرغوبها ..

فلا تتركها في يد هؤلاء الذين لا يفهمون قيمتها ولا يقدرون على فهمها ..

فلا تتركها في يد هؤلاء الذين لا يفهمون قيمتها ولا يقدرون على فهمها ..

فلا تتركها في يد هؤلاء الذين لا يفهمون قيمتها ولا يقدرون على فهمها ..

جواب لمشكلتك

المؤسسة العربية للدراسات والبحوث

أسس القبول في الجامعة الأردنية

الأخوة الطلاب والطالبات سيرة وواشده .. وسهام توفيق عبد القادر .. وفخية عيد الكريوسعد القيد وسامي الحاسبومحمود بيوضي وعثمان النصور ..

ما هي أسس القبول في الجامعة الأردنية .. وهل هناك معدلات محددة وضعتها الجامعة لقبول الطلاب والطالبات ..

في الجامعة الأردنية فقال : -

ان الجامعة الأردنية لا تحدد معدلات للقبول في أي كلية من الكليات في الوقت الحاضر .. ولكنها تتحدد بالأعداد التي تستوعبها كل كلية بناء على قرار من مجلس عمادة الجامعة .. والعدد المطلوب في كل كلية هو الذي يحدد اقل محل يقبل في كليات الجامعة الأردنية المختلفة ..

الزمن ... ما نتيه ؟

كانت سماء حيله زرقاء صافية نللا بها شمس وكواكب البهجة والسعادة .. كان ينظر للسماء مبتسما الرحة والندى ..

وجاءت كبت القصور السوداء في سماء حيله .. ووقع منه بظلال الشاغل ونظم .. والسبله ينظر الشاغل التام .. وخيم اليأس على حياته .. ووقع في داء طمس ..

بالتفكير والصعود عندها يقع صاحب الزمان في نفس الايام .. ويستلحق على سيرة التفاضل والامانة .. ويبدأ بيت سبيل الوفاء والزمين والتفكير شامخة في معانيه ..

لكن يا صديقي .. ما نتيه ؟ انيس من باب اولي نكتفي كل هذه المصيريات بلع شعار الإرادة والتصميم الى نبع حيله القصور بظلال القول ..

الشيخ .. الفهر يومان .. يوم لك .. وروم ملك ..

عمر عبد الله الزعبي الزرقاء

الزرقاء

الشيخ .. الفهر يومان .. يوم لك .. وروم ملك ..

عمر عبد الله الزعبي الزرقاء

من هو المسؤول؟

الشيخ .. الفهر يومان .. يوم لك .. وروم ملك ..

عمر عبد الله الزعبي الزرقاء

كلمات متقاطعة

أوقات الصلاة

الفجر	الشمس	الظهر	العصر	المغرب	الشاء
٢:١٠	٤:٢٦	١١:٢٥	٢:٢٧	٢:٤٥	٨:١٢

أطبائنا القادمين والمغادرين

الطبيب	المغادرين	القادمين
د. محمد...	د. أحمد...	د. خالد...

الزمان

الشيخ .. الفهر يومان .. يوم لك .. وروم ملك ..

عمر عبد الله الزعبي الزرقاء

أطبائنا القادمين والمغادرين

الطبيب	المغادرين	القادمين
د. محمد...	د. أحمد...	د. خالد...

الزمان

الشيخ .. الفهر يومان .. يوم لك .. وروم ملك ..

عمر عبد الله الزعبي الزرقاء

الزمان

الشيخ .. الفهر يومان .. يوم لك .. وروم ملك ..

عمر عبد الله الزعبي الزرقاء

فهر اليوم

الزمان	الشيخ .. الفهر يومان .. يوم لك .. وروم ملك ..
الشيخ .. الفهر يومان .. يوم لك .. وروم ملك ..	عمر عبد الله الزعبي الزرقاء

بمناسبة الذكرى المائتة بعد الميلاد الفارابي

الفارابي والحضارة العالمية

انعدام الإنسان لنفاههم القاطنة بالركيزة الأوروبية... الفارابي

وواقع أكثر من مائة مؤلف أساسي باللغة العربية التي يمكن مقارنة أهميتها في

الحديث. أن أبرز أسهام الفارابي كثر التقاليد العالمية باسم أهمية بالفارابي

تحت شعار: - الفارابي والحضارة العالمية - والثاني رسالة في الرضايات والفلسفة والأخلاق

كأرضستان - إلى جانب اللغة الروسية. وتضمنت رسائله في الرضايات والفلسفة والأخلاق

خلال النصف الأول من هذا العقد احتفلت الإنسانية بفكرى الملة بعد ألف

تقاسم

سيرة أشاعر عادلة أرباب آغا

حين أحرق في العالم احس اني سيد العذاب



دمشق - مكتب الرأي: عادل أحد أكثر الشعراء العرب الفلسطينيين تحييا

أخبار ثقافية

● يوم الثلاثاء سيستمر العمل على النص التقييري... الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

● يوم الثلاثاء سيستمر العمل على النص التقييري... الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

الترجمة محمد سعيد

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

قصص قصيرة

بقلم: فؤاد أبو حجلة

السيل

بقلم: فؤاد أبو حجلة

تحقيقات الرأي

رسالة للتراث حول ممتل السخيل

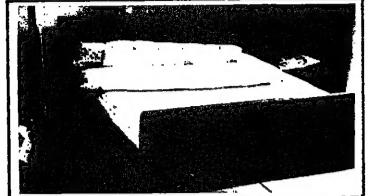


الدكتور محمد حسين الزهرى وزير الأوقاف وشؤون الزمر السلي

بعد ثلاثة أيام من خطر عثو على جثث مشوهة

والجحرة تعلن مسؤوليتها عن الحادث

أجهزة الأمن تكشف مصادر سلاح الجريمة..!



السراير التي وجدت على جثة الدكتور الذهبي في منزل المصالح

الزمان : الساعة الثانية من صباح الأحد ٣ يوليو (تموز)
المكان : حدائق حوان .
الهدوء والسكون صفتان لهذا الحي . وفي الليل يتلازم الهدوء والظلام . فهو حي يقع في إحدى ضواحي القاهرة ..

ويظهر الدكتور الذهبي
والزهرى وزوجته في غرفة نومهم
في منزلهم في ضواحي القاهرة

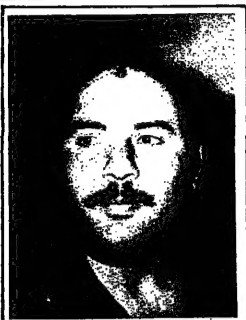
الجيران يتحدثون الرشايش

كثير من الجيران .. ويذهب الدكتور مصطفى لشتغال راتره ويضع الباب ليدخله سكره لشخصه أحدهم يردد جليسا ضاحكاً ضربه بريئة والده وأخيه يحمل مفعلاً رشاشاً يلمح ضلوعه باني الأفراد بالمسندات .. ويتسائل

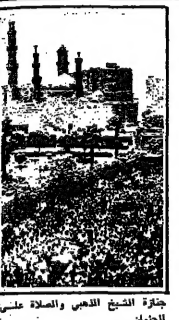
ويذهب الدكتور الذهبي
والزهرى وزوجته في غرفة نومهم
في منزلهم في ضواحي القاهرة



زعيم
التيه
والجهره
مصري
عبد
المنعم
يوسف
الشيخ
الذهبي



مصري
عبد
المنعم
يوسف
الشيخ
الذهبي



ممكن بطلاقة آيات شخصية ، ورد
أحدهم بنفسه : ملكي مدعو !
والتصوير التوضيحي غرة الضاحك
التيه وهي تطل على شرفة وتطلعت
شعبي وجود شخص وأسد بالخارج
لشعبي ومعه مدفع رشاش وصوت
شخص آخر يقول بصوت منخفض خفي
جاء : " في الخارج أقول كنت كنت
سرايرنا أحدها من طرازات ليات والآخر
الذي وجدها يعلون من روع أفراد
الذي وزوجته بين حين وآخر
أسره .. وتقوم زوجته بين حين وآخر
للصلاة تدعو زوجها بلا تسه يسد
أنة بسوء وتتم بيات من القسرة
الكرسم .

تلفزيون سيريوتيكس

جمال في التصميم
نقاء في الصوت
وضوح في الصورة



والقول متضاربة
ويكمن الدكتور مصطفى حذيه يقول :
قد لاحظت أن السيارة التي تفي
الاماني على سكتها ارتدتها اللاميه
والخلفه طليط يهده سوادا لاختلاف
محايها . وما سال الجيران السائق
من سبب وقوعه في الحادث وتروى
ولا سألوه من أسسه وشخصيته قل
أنا من جالعت من القدره وتنا لسن
انكم لا أمام التليه . ثم قال أنا
مازالت حاجه من التاني دى التسي
التيه بيت الوزير السلي . ثم تعاد
قال أنه سائق بكتب بغير سيارات
بهدائي التيه وكلفه صاحب المكتب
واسمه منر حملي زكي بطلتو مع
هؤلاء الشبان إلى حيث يريدون وقال
أنهم اعتادوا لغير سيارات من المكتب
ثم حاول السائق الهرب ولكنه لم
يستطع حيث كان رجال الشرطة قد
وصفوا واتوا التيه عليه .
وقد سارع اللواء محمد نبوي
أحمد رشدي نائب وزير الداخلية واللواء
أحمد حسن مدير الأمن والقانون واللواء
يحيى محمد مدير الأمن والشرطة إلى حيث
ويكن رجال الجبل والشرطة إلى حيث
يقطن الوزير السلي ومينوا السلي

الشركة العربية السورية للصناعات الالكترونية
رشت - ص.ب. ٩٥١
هاتف : ٢٢٢٢٤٨



أقول كلمة

الوطن .. القبر

في قصيدة للشاعر الهجري والتميز عنوانها « جنازة العائلة » ان الاب توجه الى القبر القريبة من بيته حليلاً متحناً ابنه الصغير . وكان عيال القبر قد حضروا الجفنة قبل وصوله . فلم يضع وقتاً اذ وضع الجثمان داخل الجفنة ووقف يرتب ابنه الميت بتوازي في التراب شيئاً فشيئاً حتى توارى الجثمان وكان الحياة كلها غابت تحت التراب وصالح العمال ومنهم بعض النقود وعاد الى البيت . ونحن دخل اتيه الى ان غبار يملو جواده فخرّب الأرض بقمحه بشدة محاولاً استعاط البقيار عن الجفاء ولم ينسب بيت شقة لم بل يتسهم العزاء لزوجة الامر الذي اثار استياءه واستغرابها مما .

وبعد ايام لاخاتمت الزوجة ان زوجها يلقه كل يوم ينظر على القبر من نافذة البيت الواجبة . وادركت انه ما زال يعيش للحظات التي وارى ابنه التراب ولم تشأ ان تخرج مشاعره وادركت سر مسرته وعدم تقديسه العزاء وما مات الطفل . غير ان وقوفه امام النافذة أصبح عادة يمارسها صباحاً اثناء خروجه للتوجه الى العمل وذلك ولتذكير موته من العليل . فاضطرت بعد تردد ان تسأله :

لماذا الوقوف طويلاً على النافذة
انظر الى القبر
وما جدوى النظر الى القبر وهل يعيد احداً للحياة
أعلم ذلك ولكنني احب دالها ان ارى المكان الذي
ابصر فيه محرابي .

وفي خطاب مناجم بين امام القبر في الاسرائيل امس أعلن اعتراف حكومته بالانتماء الى الشعب الفلسطيني المستوطنات وأعلن رفضه لتسريح غانس الذي ايدى اسف حكومته للخطوة الاسرائيلية ثم اضاف بيفن ان على الولايات المتحدة ان تلبس طلائع اسرائيل من السلاح .

لقد اعتدنا وأعدنا العالم ان يعتبر حركة البناء ظاهرة عرانية يثبت على التلاوة . غير ان البناء على انقاض وطننا يعني احد امين هو ان الحزاة اتروا ان يكون هذا الوطن مخيراً لنا . وحتى الان لان المظلمين من التواقي العربية على ساحة الوطن المعبر ما زالوا غافرين في غمالتهم والخوف ان تسرع القفرة وتحصل في ساعة اخرى من مساحة الوطن الكبير .

عبد الرحيم عمر



إعلان توظيف

أخني الطالبة .. أخني الطالب ..
عائشة ترحب بكم كمرصة زينة لزيارة العالم .
وتزودة بملابسكم وكمشة فساتينكم
وفوطكم مشاة للجليل معاه على أحدث الطائرات في العالم كمحيطات ومضيقين جويين حسب الشريط التالية :

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣

المفكرة



أمين الملهديكي لماذا يدير أن يصنع لكل فنان جنة



بعدة أعمال فنية مدوية نالت الإعجاب وموت الإلم وإدا يسي اميل في الامانة الصرية برنامج فكاهي يمتون ا سامعة لافوك - بعد ذلك خلفت مجال التمثيل المسرحي حين شكت عام ١٩٦٢ انا وزملاي المهندس وعبد الحميد مديوني وجدع عواي فقرة مسرحية معنفا بيرة فقرة - بعدها التفت بمرقة نحية كاريوكا المسرحية واشتركت بمرحلتين اداها كانت - شقيقة الخطيب - ونها مررت عرييا -

تقته له : الشهرة شجرة - بطيلة التو تحتاج لثلاث منسج - الحرق والدم - ماضيه ايسين الهندي منها اليوم -

قال : طريق الشهرة وعروطين - جدا - وكما اجاب فرانك سينترا - ذات يوم حين سئل عن اكثر الاشياء ذات التكليف اباهاية في حياته حين قال : الشهرة - اتول انها تطلب مني المصير - الطويل في سبيل الوصول للسود - التي التي وصلت اليه الان - والحمد لله اني نسيب منها اليوم - من جهور التي امل به - من جهور ؟

من مخلف الجنيات ومنسج - معظم الاثار العربية - لان جيع - الامال الكوربية التي اقمنا اجعلنا نتموي على محاللات اجتماعية فية جدا من الناس - جة فترت كمثل بالدرج - الاولى - جة يا ترى تخلص

شخصية كوربية استلمت من خلال الصورة الفنية التي تعكسها ان تقدم للفن العربي رعبا كبيرا من المرحيات والاعمال التي تروج للمواقف الاجتماعية والانسانية والتي يرى من خلالها انصارها ان الفن القبيح انفس منها القاهرة والتي جيب ان تكون بعيدة عن التمسك - والركلة والموضعات الرخيصة - بسط ليلية - ويسمونه التي انتر انماهي فية - وانتمنا الحرة التي لاتفرق شوية - اسينتي الفنان امين الهندي خلال حوار طويل ون لي خلاه بدايه -

كان ذلك عام ١٩٦٢ حين سرت بشيا على الادماء وان في عمر ٩ سنوات وفاد اسير من مكان اقمنا بالجزيرة لغاية السيدة زينب لخسور ملم - النامع - لوبد وجهي .. لقد كان هذا الفلم الاول الذي اساهده في حياتي لدرجة انني شجعت من شخصية يوسف وهي في الفيلم - وجهت لبيت وانا يوسف وجهي بلحم ودمه - وبالمثل كان هذا العلم هو بلوه جديده زرعست في ارضي شخصي - ليت منها جبي الشيد للثقل ومن ذلك الوقت انطلقت هذه الهواية مني ورافقتي في البيت والمدرسة حين اشتركت

● نلقون ٢٤ بوصة ماركات - نورمادي - الكوربيك - ابيض واسود مزود بالاسفل - ايت الاموار الصناعية مقيم - من : كلاء دورديني شركة - ج : عيسى مراد واولاده - شان - شارع المصدر - ٧٢٥٨ -

● مسجل ويعمل باليست - والاندون - يدايل - ويوسجل - المكالمة الهاتفية الكوربية - مقيم من كلاب جازال بادون - شركة عبده نقاره واولاده - شارع الهاشمي ٢٧٢٢٢ - ٢٩١٢٢

● كوربيك صابونة المفكرة - المسيرة رقم ٣٣

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

**الكلية
الضائعة**

مركز لنشر العلم يتألف
من مقطع واحد وخمسة
حروف

**اعداد:
صفاء احمد الخطيب
- الرصيفة -**

حوار اجراه : نادر عجيتا - القاهرة

جدة من القروى ان لايتنزل الا لسبب شخصية تكون رعبا عنه -

● تعود الجهور العربي على - باسكتك ان تراشي في نفس الصورة - باسكتك من لوجي واوادي -

● هل زرت الارض ؟ - لكشف الشيد - قد تلبثت عدة عروبي للثقل مع القثرون - باسكتك ان تراشي في نفس الصورة -

● هذا هو امين الهندي المخرج - عام ١٩٦٦ - والذي لديه وادان - الاول صالح - ٤ - سنوات - الثاني - عبد الحميد - ٤ - سنوات -

● يقول الهندي اخيرا انه مبراح - كبريا روجه الحارة من غير - الوسط الفني -

حوار اجراه : نادر عجيتا - القاهرة

تقت ليلتي ، او كنت سؤلا - من الفن في مصر - ماذا فعل ؟ - قال : اجملة سير سيريا جيبيا - دون اي حطوط واقية وقرعيا - عدلا دون اي مجاملة او مخالفة - لكي اعرف واقع الفن كسؤول - وكثاني يمين توجيهي لتجربة - مينة بخدم الفن - اجالا اسما - بالنسبة للفن وهو راع للحرية - الفنية من القروى ان لايتنزل الا لسبب شخصية تكون رعبا عنه - عدلا بلا اغراض - كواوميل - على نصين احوال القثان مابيا - واجتماعيا ولا يمكن ان ي عمل - بعد ذلك كل فن جنة بيسي - فيها لعبات - لان الفنان اليوم - مقلوم جدا -

● الفن عبارة عن وجدان - وما - الفن عبارة عن وجدان - وما -

● الفن عبارة عن وجدان - وما -

● الفن عبارة عن وجدان - وما -

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

● انني احسد الانسان الذي يستطيع ان يجعل طعام القاد -

● يبقى الوردة جيلة في عيننا حتى نقتطعها فيفضال -

● سعد الدين زيدان -

● شيه زهير هذا الذي يحدث للفولكلور الشعبي .. نكل -

● من - زقى - مع الة موسيقية ، يصبح مطربا او مطربة ..

● ويبدأ - الك الغنائي الشعبي - والمقصود بالنسبة لهم -

● ليس حيلة الغناء القديم ولكن جمع الغنائين بل رتيب -

● خنصق ايها السادة والسيدات والاصحاب احضرواكم -

● - فمسية - لا تكرر -

● محمد الصرايرة -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

الاطباء الهنود يقترحون مقارا مضادا للسرطان

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

● اقترحت جمعية الاطباء الهنود مقارا مضادا للسرطان -

كاروتس .. مزدوج



● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

● لندن - وصف الدكتور بولتون -

ساعة المفكرة الاسبوعية

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

● مقيم الاسبوع -

الاسم

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -

● الاسم -



● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

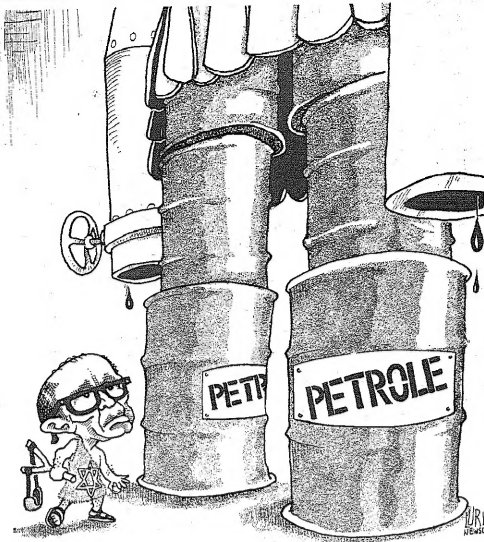
● موسى ابو زينة - الهامسي -

● نكتير من استغلال وجع اصحاب -

● وملاي الصرافات ليس مبيع -

● موسى ابو زينة

بيغن وغوليات



بيغن في مواجهة قوة النفط

عن : جون أفريك



اثيوبيا تدعي سحق

القوات الصومالية

تؤكد اثيوبيا بأنها سحقته القوات النظامية الصومالية التي تسلمت الى منطقة اوغاندا ، وشملت نشاط بضعة الاف من الجنود . وقدم التلفزيون في اديس ابابا غسي الحادي والعشرين من تموز صورا لقواد العسكرية الصومالية التي دمرت على مسافة ٢٥٠ كيلومترا داخل الأراضي الاثيوبية .

وتقول بيانات اديس ابابا ان ثلاثة من العقائد الصوماليين وثلاثين ضابطا من رتب ادنى ومن الجنود قد وقعوا اسرى في ايدي القوات الاثيوبية .

تقول الأنباء الصادرة عن وكالة الصحافة الاثيوبية والتي نقلت بواسطة الوكالة اليوغوسلافية تانبوغ ان القوات الصومالية النظامية قد بنيت بهزيمة ساحقة في خلال عدد من المعارك التي دارت في الايام الاخيرة حول مدينة نيرداوا . ويؤكد البيان الصادر عن اديس ابابا ان كبة كبيرة من الاسلحة الامريكية قد وقعت في ايدي الاثيوبيين .

وقال شاهد عيان وهو قاضي فرنسي وصل الى جيبوتي يوم الاربعاء الماضي بعد اقامة في اثيوبيا ان معركة حامية دارت بين الاثيوبيين والصوماليين قرب مدينة غول ، في منطقة اوجاندا على مسافة (١٢٠) كيلو مترا من الحدود . واكد القاضي الفرنسي الذي كان في ديرداوا ، في الخامس عشر من تموز ان معارك عنيفة دارت في هذه المنطقة في ذلك اليوم ، وكانت نتائجها مقتل (٢٥٠) جنديا اثيوبيا و (١٥٠) جنديا صوماليا .

وتقول مصادر دبلوماسية في اديس ابابا ، حسب رواية وكالة رويتر ، ان السلطات الاثيوبية قد أعلنت انتصارا كبيرا على الاف الجنود الصوماليين الذين تسالوا الى الاراضي الاثيوبية ، ويمكن ان يكون ذلك في بداية الهجوم المضاد على المعسكرات المسلحة العاملة في اوغاندا والتي يدعمها الصومال . وقد درب مائة ألف رجل من الميليشيا الشعبية في الاشهر الاخيرة فسي معسكرات قريبة من العاصمة الاثيوبية من اجل هذا الغرض .

ومن جهة اخرى غادر الجنرال حسين كولي افراح ، نائب رئيس جمهورية الصومال نيروبي بعد اقامة اسبوع كامل من اجل تسوية مشكلة الحدود مع السلطات الكينية التي انفجرت في ١٧ حزيران الماضي بالهجوم على مركز الحدود - رابو - . وقد صرح الجنرال افراح عند مغادرته كينيا بان الصومال وكينيا سوف يسويان المشاكل بينهما بالوسائل السلمية .

سميت والحل الخارجي

خطا ايان سميث ، زعيم الأقلية البيضاء في روديسيا خطوته الاخيرة . فقد خذل الجيود البريطانية المدعومة من الولايات المتحدة الحدود مع السلطنة الكينية التي انفجرت في ١٧ حزيران الماضي بالهجوم على مركز الحدود - رابو - . وقد صرح الجنرال افراح عند مغادرته كينيا بان الصومال وكينيا سوف يسويان المشاكل بينهما بالوسائل السلمية .

وقد تجنب سميث ، في الماضي ، اللجوء الى الحل الداخلي خوفا من انه حتى اذا ما تحمل الاسف وغيره شروط (اللعنة) وقبلوا بها فان الدول الغربية والدول الافريقية المجاورة لن تقبلها وهكذا فان حرب المعاصيات مستمرة . وربما يكون سميث قد رغب كذلك في اعطاء بريطانيا والولايات المتحدة فرصة الاتيان ان يوسعهم ان يلقوا نوعا من موقف الجبهة الوطنية المتصلب .

ووجد سميث نفسه امام طلب من بريطانيا للتوصل بمقررات تعكس تصميم الجبهة على الاستيلاء على السلطة بقوة السلاح . وكانت الماورة الداخلية هي الرد الذي لجأ اليه سميث . وقد سخر وزير الخارجية الامريكية ، فانس ، بعد تسلمه منصبه ، - مما يسمى بالحل الداخلي - . ويقول اندرو يونغ سفير الولايات المتحدة في الامم المتحدة ، بان الزعيم الرئيسي للمعاصيات هو - آخي روبرت مغواي - . وقد علل المسؤولون الانجليز والامريكان كلام يونغ بأنه محاولة لجر الجبهة الى المفاوضات السياسية ، هذا اذا كانت هناك فرصة بالفعل لإبعاد رجال المعاصيات عن التأثير الشبوشي في موقف منظمة الوحدة الافريقية - المساند للجبهة - .

قد تم تقاسم موت حقيقي للموقف البريطاني والامريكي قبل هي أكثر من محاولة لإعادة توحيد حزب المفتت هل سيؤدي تحالف موزوروا - سوتو الى قلب الميزان وضمان دور عادل للسود للاندماج في اية حكومة جديدة وفي المجتمع ككل ؟ هل ستجذب الجبهة فرصة للمشاركة في الانتخابات ؟ انها قضية طويلة ولكن اذا استطاع سميث ان يقدم اجوبة صحيحة لاسئلة تلك فان على لندن وواشنطن ان تنظر في دعمه وتأييده .

فلاستمرار في تشجيع رجال المعاصيات ، يصبح امرا متعذرا ، اذا قام كبح الاغلبية السوداء عن طريق عملية ديمقراطية داخلية سلمية . وعندما ستكون المشكلة الكبرى هي كيفية معالجة وضع تعارض فيه المعاصيات حكومة تعادل مع السود ولتتها حكومة ليستنسب - ثورية - بأنه حال .



كارتر وبين وعقباتهما

إلحاح
يستمر
قطاع
غزة المحتل
في
حياة
العزلة

لها، حكومة ليكود ، التي يدفعها الحساس الوطني ، والديني ، فلا يزجها بما يسمى تهديداً بالشكل السكاني - التي يخفيها عرب الضفة الغربية وغزة البالغ عددهم ١٠٠.٠٠٠ نسمة . وهي تبرز خطتها للاستيطان في المنطقة منمعة مخططة يرمي الى اقامة شريط من القرى اليهودية الى الجنوب من غزة ، ويهدف الى فصل سبعاة من كل من قطاع غزة واسرائيل

منذ عام ١٩٧١ ، لجأ الجيش الى اتخاذ تدابير شديدة لإنهاء موجة من الغزوة داخل مخيمات اللاجئين المحتلة . وفي خلال السنوات الاربع منذ حرب عام ١٩٦٧ ، أدى تردى الحياة في مخيمات غزة الى بروز المنظمات الخفية الفلسطينية . وخاضعت الجصابات الثقافية حرسا اهلية ، تقطع التعاون مع العدو وتشتت البعثات التي تحمل لواء لاسرائيل . ولاعلاوة القانون والنظام ، شق العقيد اريال شارون ، قائد المنطقة الجنوبية - وزير الزراعة في حكومة

بيغن ورئيس الجبهة الوزارية للاستيطان اليهودي - فيسبورغ عريضة داخل المخيمات ، ليجعل عملية المحافظة على الأمن والنظام اسهل من قبل . وخلال اشهر من حملت قوة المعاصيات . وبعد سنوات من منع التجول بدأت الحياة تعود الى طبيعتها . ولكن المزارعين من العودة الى حقولهم والى بيوتهم المليون ، كما توقفت مغليقة العمال .

وحدث تطور كبير بعد ذلك . فمن عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٥ زاد الانتاج الزراعي بنسبة ثمانية اضعاف . كما زادت نسبة وسائل النقل في العام الماضي بمقدار ثلاثة اضعاف عما كانت عليه عام ١٩٦٧ . كما ارتفعت الاجور بنسبة كبيرة خلال عشر سنوات - وكذلك ارتفعت الاسعار - .

وادعى علم اجتماع اسرائيلي في خلية دراسية بأنه نتيجة للخصاء الاقتصادي فان ٢٢٪ من الفخمين في مخيمات غزة اصبحوا الآن - على اعتبار لاجئين - لا يعتمدون على الاعاشات التي تقدمها وكالة العمل والتوظيف الدولية التابعة للاسم



عن : جون أفريك

الاكواخ بيزيد من الساكنين لها هدف الحكم العسكري فهو خضى عدد اللاجئين وتشجيع العرب للحصول على بيوت خاصة بهم . وهناك خلاف حاد بين الاسرائيليين والاروا على عدد اللاجئين ، فاسرائيل تضع لهم رقبا يقارب من ٢٢٠.٠٠٠ وحوالي ٥٥٪ من مكان القطاع .

لها الرقم الذي تضعه

الاروا ، والذي يعتمد على الاعداد المسوح لها

بإستلام الاعانة ، يقارب

من ٢٥٠.٠٠٠ نسمة .

ان تحسن ظروف المعيشة

في السنوات الاخيرة لم يجعل

العيش تحت الاحتلال مهم

تأشور على هذا الحكم كما

يقم عليه اهالي غزة وقد

زادت مخاوفهم منذ انتصار

حزب ليكود في الانتخابات .

ولم تثبت الاحتجاجات

جداها حتى الآن . فقد

هدد مجلس بلدية غزة

بالاستقالة في وقت مبكر من

العام الحالي اذا لم يوافق

الحكم العسكري على

اجراء انتخابات في موعد

اقصاه ٢١ مارس . فغزة

لم تعرف الانتخابات منذ

عام ١٩٤٦ . واعلم الحكم

السوري رئيس بلدية غزة

البيروت كانت غير متبينة

لاجراء انتخابات . وبعد

شيء من التردد ، قرر

السيد الشوا عدم

الاستقالة ، بالرغم من ان

نفيه قد استغل . وفكرت

مصادر موثوقة بان قادة

منظمة التحرير الفلسطينية

كانوا معارضين على

استقالة المجلس البشري

على اساس ان الاستقالة

ستعطي الحكم العسكري

سيطرة كاملة على غزة .

وقيل اجراء الانتخابات

العملية الاسرائيلية عتقد

المجلس البلدي اجتمعت

طنرا وانخذ قرارا . ويحسب

فيه على قرار امدرتة

الدفاع والشؤون الخرجية

في التكتيك يقتضي بوجوب

اعلان غزة كجزء من اسرائيل

ولكن قرار اهالي غزة ان

منهم مثل سائر العرب في

الاراضي المحتلة ، ينتظر

تأشور محادثات بين

كارتر ، على اسهل من

ساعد الضغط الذي تمارسه

الولايات المتحدة على

اسرائيل في اقناع رئيس

الوزراء الاسرائيلية بتعديل

موقفه والواقعة على فكرة

حسم غزة الى الضفة

الغربية في اطلر - وطن -

فلسطين .

المطران سمعان يؤكد إنه سمار دموع تمثال العذراء بدمشق

كتب مطوب الراي على ان ما تناقلته وكالات الانباء العالمية من تحقيق حول انه سمار دموع تمثال العذراء في كنيسة انواردم في غطاسة في العاصمة السورية على مري من الاف الاشخاص الصلت - السراي - مطران النورم الكاثوليك في الشرق العربي حيث قال ان هذا التماثيل العذري حيا قال ان هذا التماثيل حيا حيا تماما ، وهي ليست امرأة الاولى التي تظهر فيها دموع تمثال وموثر العذراء ، بل كانت ظهرت عدة مرات في هذا التماثيل دموع صورة للعذراء في كنيسة في انطاكية .

وقال في معرض تفسيره لهذه الظاهرة ان عائلته تعود الى الاسلاف وبسوء الحظ والى اجدادهم من قبض السماء وهناك الكثير من

حفلة موسيقية برعاية الشريف زيد

خلال - ١١ - اقيم حفل موسيقي في القصر الملكي في دمشق برعاية الشريف زيد بن شكري القذافي الملك الاردني لخدمة الثقافة المحلية العربية على مسرح قصر الثقافة بمدينة دمشق لتكريم السيد اسحق حطاب - الموسيقار الفلسطيني الذي اشتهر بآلاته الموسيقية .

وكانت الحفلة في اطار الترويج لثقافة الموسيقى العربية في دمشق .

٥٤ ألف عالم عراقي يهجرون بلادهم الى الخارج

تتكون خفوة الهجرة التي يقصد بها هجرة الكفاءات العراقية الى دول غير عربية في التفكير الدول العربية الى هذه الكفاءات الثقافية والتعليمية في مجال التنمية الوطنية والتعليمية .

وقد بلغ عدد الذين غادروا الخفوة العراقية منهم خلال الفترة من ١٩٦٥ الى ١٩٨١ ٥٤ ألف عالم عراقي عديد بينهم ١٤٠٩٠ فيزيائيين و ١٢٦٨٠ مهندسين و ١٧٥٠٠ فيزيائيين و ٢٧٠٠ فيزيائيين و ٢٧٠٠ فيزيائيين و ٢٧٠٠ فيزيائيين .

وتتكون خفوة الهجرة التي يقصد بها هجرة الكفاءات العراقية الى دول غير عربية في التفكير الدول العربية الى هذه الكفاءات الثقافية والتعليمية في مجال التنمية الوطنية والتعليمية .

الارض

مع الارض - اسم مجموعة قصص لثلاثه سبعة علي خريس المولودة في عمان سنة ١٩٥٦ - طليعت المجموعة حذية عن طريق الاستاذ عبد العظيم ميسير والنقص طباعة شركة الايام للناشر الكتيبة في الخرطوم سنة ١٩٧٧ وصاحبة القصص في السفس المنشي جامعة القاهرة فرع الخرطوم من قسم الادب .

قد خطر بالبال ان الناشر قد تاجر ببركاتها بوصفه سفيراً للاردين في السودان . ولكن ما ان يقرأ الانسان السطور الاولى حتى يجد انه يستنسخ ان يقرأ القصة الاولى والثانية والاخرى حتى الصفحة الثالثة والعشرين بعد المئة .

اطلاق سراح علي بونقو وكافة الوزراء مع ماء المطر

مطالبة كثره والتي منذ توسع الاطلاق السراحي في الفلبين من قبل الرئيس فريدلاندو باسكو .

وقد اظهر الجميع من ميسير موريلا على بعد ستين كيلو مترا من اطلاق سراحهم في رول بندي بالبر من العاصمة واعتبارا من ان سجون هؤلاء الأشخاص احراراً في تركهم سراحاً .

وقد اظهر الجميع من ميسير موريلا على بعد ستين كيلو مترا من اطلاق سراحهم في رول بندي بالبر من العاصمة واعتبارا من ان سجون هؤلاء الأشخاص احراراً في تركهم سراحاً .

ديستان يؤكد استعدادها لاستئناف الحوار مع ليبيا

ديستان والقبلي مع اجرت بوع وزير الدفاع التركي .

وصرح المتحدث باسم ديستان بان ديستان التي للوزير الليبي استعداد فرنسا التمس لاستئناف الحوار مع ليبيا .

واوضح المتحدث انه لم يحدد موعدا لاجتماعات بين ديستان و ليبيا .

وقد اجمع وزير الخارجية الليبية احمد مرع على ان ليبيا ستستأنف الحوار مع ليبيا .

مفاوضات أمريكية موفيتية وبريطانية لفرض حظر شامل للتجارة النووية

واشنطن - رويتر - قال الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ان الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي ستبدأ مفاوضات رسمية بحلول اواخر هذا الشهر لفرض حظر شامل للتجارة النووية .

وقال في الثالث من تشرين الاول العام .

وقد اجمع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ان الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي ستبدأ مفاوضات رسمية بحلول اواخر هذا الشهر لفرض حظر شامل للتجارة النووية .

الكويت فخرت بكافح احتكارات شركات البترول الأمريكية

لها في صفاتها بنبلة للطفة والطفة الاحتكاري في البترول .

والنظر الطبيعي وهذه الصفات البنية في الدم واليونان او الطقة الشعبية او الحارثية او الصعود القوي التي تتجلى منها البترول .

ويشكل هذا التطور الفلسفي لبعض الاساطير المسيحية وعديد مجموعات المستعمرات بعد شبه الخلق في ادم بيرون التي تتلخص في وديف الخلق الذي سيقيم .

ديستان يؤكد استعدادها لاستئناف الحوار مع ليبيا

ديستان والقبلي مع اجرت بوع وزير الدفاع التركي .

وصرح المتحدث باسم ديستان بان ديستان التي للوزير الليبي استعداد فرنسا التمس لاستئناف الحوار مع ليبيا .

واوضح المتحدث انه لم يحدد موعدا لاجتماعات بين ديستان و ليبيا .

وقد اجمع وزير الخارجية الليبية احمد مرع على ان ليبيا ستستأنف الحوار مع ليبيا .

مفاوضات أمريكية موفيتية وبريطانية لفرض حظر شامل للتجارة النووية

واشنطن - رويتر - قال الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ان الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي ستبدأ مفاوضات رسمية بحلول اواخر هذا الشهر لفرض حظر شامل للتجارة النووية .

وقال في الثالث من تشرين الاول العام .

وقد اجمع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ان الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي ستبدأ مفاوضات رسمية بحلول اواخر هذا الشهر لفرض حظر شامل للتجارة النووية .

الكويت فخرت بكافح احتكارات شركات البترول الأمريكية

لها في صفاتها بنبلة للطفة والطفة الاحتكاري في البترول .

والنظر الطبيعي وهذه الصفات البنية في الدم واليونان او الطقة الشعبية او الحارثية او الصعود القوي التي تتجلى منها البترول .

ويشكل هذا التطور الفلسفي لبعض الاساطير المسيحية وعديد مجموعات المستعمرات بعد شبه الخلق في ادم بيرون التي تتلخص في وديف الخلق الذي سيقيم .

الكويت فخرت بكافح احتكارات شركات البترول الأمريكية

لها في صفاتها بنبلة للطفة والطفة الاحتكاري في البترول .

والنظر الطبيعي وهذه الصفات البنية في الدم واليونان او الطقة الشعبية او الحارثية او الصعود القوي التي تتجلى منها البترول .

ويشكل هذا التطور الفلسفي لبعض الاساطير المسيحية وعديد مجموعات المستعمرات بعد شبه الخلق في ادم بيرون التي تتلخص في وديف الخلق الذي سيقيم .

الارض

مع الارض - اسم مجموعة قصص لثلاثه سبعة علي خريس المولودة في عمان سنة ١٩٥٦ - طليعت المجموعة حذية عن طريق الاستاذ عبد العظيم ميسير والنقص طباعة شركة الايام للناشر الكتيبة في الخرطوم سنة ١٩٧٧ وصاحبة القصص في السفس المنشي جامعة القاهرة فرع الخرطوم من قسم الادب .

قد خطر بالبال ان الناشر قد تاجر ببركاتها بوصفه سفيراً للاردين في السودان . ولكن ما ان يقرأ الانسان السطور الاولى حتى يجد انه يستنسخ ان يقرأ القصة الاولى والثانية والاخرى حتى الصفحة الثالثة والعشرين بعد المئة .

الارض

مع الارض - اسم مجموعة قصص لثلاثه سبعة علي خريس المولودة في عمان سنة ١٩٥٦ - طليعت المجموعة حذية عن طريق الاستاذ عبد العظيم ميسير والنقص طباعة شركة الايام للناشر الكتيبة في الخرطوم سنة ١٩٧٧ وصاحبة القصص في السفس المنشي جامعة القاهرة فرع الخرطوم من قسم الادب .

قد خطر بالبال ان الناشر قد تاجر ببركاتها بوصفه سفيراً للاردين في السودان . ولكن ما ان يقرأ الانسان السطور الاولى حتى يجد انه يستنسخ ان يقرأ القصة الاولى والثانية والاخرى حتى الصفحة الثالثة والعشرين بعد المئة .

الارض

مع الارض - اسم مجموعة قصص لثلاثه سبعة علي خريس المولودة في عمان سنة ١٩٥٦ - طليعت المجموعة حذية عن طريق الاستاذ عبد العظيم ميسير والنقص طباعة شركة الايام للناشر الكتيبة في الخرطوم سنة ١٩٧٧ وصاحبة القصص في السفس المنشي جامعة القاهرة فرع الخرطوم من قسم الادب .

قد خطر بالبال ان الناشر قد تاجر ببركاتها بوصفه سفيراً للاردين في السودان . ولكن ما ان يقرأ الانسان السطور الاولى حتى يجد انه يستنسخ ان يقرأ القصة الاولى والثانية والاخرى حتى الصفحة الثالثة والعشرين بعد المئة .

الارض

مع الارض - اسم مجموعة قصص لثلاثه سبعة علي خريس المولودة في عمان سنة ١٩٥٦ - طليعت المجموعة حذية عن طريق الاستاذ عبد العظيم ميسير والنقص طباعة شركة الايام للناشر الكتيبة في الخرطوم سنة ١٩٧٧ وصاحبة القصص في السفس المنشي جامعة القاهرة فرع الخرطوم من قسم الادب .

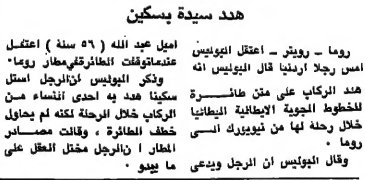
قد خطر بالبال ان الناشر قد تاجر ببركاتها بوصفه سفيراً للاردين في السودان . ولكن ما ان يقرأ الانسان السطور الاولى حتى يجد انه يستنسخ ان يقرأ القصة الاولى والثانية والاخرى حتى الصفحة الثالثة والعشرين بعد المئة .



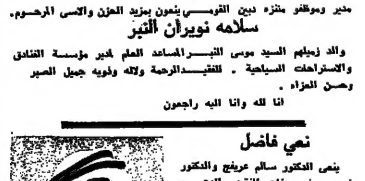
ميشال بياريتان رئيس وزراء فرنسا وسوريا



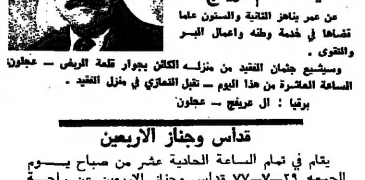
ميشال بياريتان رئيس وزراء فرنسا وسوريا



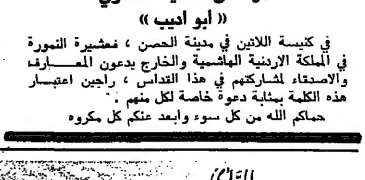
ميشال بياريتان رئيس وزراء فرنسا وسوريا



ميشال بياريتان رئيس وزراء فرنسا وسوريا



ميشال بياريتان رئيس وزراء فرنسا وسوريا



ميشال بياريتان رئيس وزراء فرنسا وسوريا

مع كازينو رحله والحصل الفاني الساهر الكبر

- الرفيعه (الرياضيات) ٥٥٠٠
- عزلة حمير
- محمود ربيع
- الرفيعه (الرياضيات) ٥٥٠٠
- عزلة حمير
- محمود ربيع
- الرفيعه (الرياضيات) ٥٥٠٠
- عزلة حمير
- محمود ربيع

كوبيكروم

كوبيكروم

كوبيكروم

كوبيكروم

تزييلات على جميع

تزييلات على جميع

تزييلات على جميع

تزييلات على جميع

نعم فاضل

نعم فاضل

نعم فاضل

نعم فاضل